



Delmer Dagoberto López Moreno

Trinidad, Santa Bárbara, Honduras
31 marzo 1972

Dramaturgo, director y actor de teatro;
poeta, gestor productor de arte popular.
Premio Nacional al Voluntariado
Cultural, 2007.

Cofundador del Proyecto Teatral Futuro
y el Colectivo Paísesposible; director
artístico Teatro La Siembra; miembro de
la Comunidad Hondureña de Teatristas
(COMHTE) y principal creador del
Festival Paseo Real de las Chimeneas
Gigantes (Patrimonio Nacional de
Honduras.)

Ha producido múltiples actividades
culturales, tanto de teatro como de
literatura y arte popular. Ha escrito y
merecido distinciones principales como
creador de guiones teatrales.

Además de **REBELDIA DE LO QUE SOY,**
MEMORIA DE CAL Y CANTO,
ARTEFACTO, CALDERA, Delmer López
tiene otros textos poéticos en proceso.
Incluido en la Antología de Poetas
Sociedad Anónima, así como en
publicaciones nacionales y extranjeras.

En la actualidad es el Primer Secretario
con misión Cultural en la Embajada de
Honduras en España

CONTACTO:

teatrolasiembra@yahoo.com

Mòvl.(+34) 613 18886

Hoy los asesinos

Cuantifican sus pérdidas

Y Ella,

Multiplicada en ríos

Abierta en abrazo digno

Ilumina la vida

Porque la vida

Se defiende hasta con las uñas.

Hoy los asesinos

Como ayer y siempre

No podrán dormir,

Ojeras de vergüenza

Cubrirán sus almas

Y llenos de miedo

Querrán olvidar el crimen

Su crimen atroz

Su crimen de lesa humanidad

Y Ella,

La dulce cuita de los montes

Instalada en labios de ternura

Besando flores lencas

Soñando en tambor garífuna

Hará que peces arcoíris salten

Al cielo libre de las cinco estrellas.

Hoy los asesinos muertos en vida

Querrán huir de sus fantasmas

Y no podrán mirar el sol

Ni verse en espejos

Ni en ojos de sus hijos.

Ella,

Fuente de toda lucha

Consagrada en jardines,

Plazas y avenidas

En cuadernos infantiles

En pinceles

En plumas de versos

En el canto danza y teatro

La dulce maestra

De apenas 51 año

(A dos días de nacer la niña)

Madre y padre

Ancestral de composturas

Llena de pájaros

Perfumada de barro

Resistencia pura

Sangre de semilla

Camina más allá de la muerte

Con la firmeza que la justicia

Acabe de una vez por todas

Con el intelectual asesino.

LA LENCA DE LOS RIOS

Sentados en piedras finas,

La resistencia Gualcarque

no paraba de reír y canta.

Cayó la noche

Estalló el corazón del grillo

Y el búho encendió hechizo.

Si el fuego esta agachadito

lo atizas y su chispas galopa

y no toca cielo al morir.

“Noche zancuda es esta noche”

Dijo la garífuna defensora

Venida de allá por los mares

Y los de allá de las montañas

Poco a poco cerraron ojos

Sin olvidar que aun dormidos

Se lucha sin treguas.

“Berta, tengo sueño perro”

Y Ella, la dulce niña del río

Con ancestral ternura:

“ _ Duerme mijo, yo vigilo

Que han de bajar estrellas

A sembrar flores y peces.”