



Currículum vitae de



Pablo J. Luis Molinero:

Magisterio, Pedagogía, Posgrado en Dinámica Social

Licenciado en la primera promoción de Informática en España

Analista-programador en sistemas operativos, sistemas en tiempo real, manejadores de telecomunicaciones.

Creador del programa de carga y estiva (weight and balance): cálculo del centro del avión en el despegue, vuelo y aterrizaje, conforme a estructura del avión, combustible, carga, tripulación y pasaje, usado en todos los aeropuertos españoles.

Responsable formación informática de técnicos y usuarios de Iberia Líneas Aéreas de España (LAE)

Jefe de División Informática en la dirección de Personal de Iberia LAE

Composición musical y dirección de orquesta (autodidacta)

Director de la orquesta formada por aficionadas entusiastas del Club Iberia

Presidente del grupo de danzas escocesas "Shiehallion" en Madrid

Director de Organización, Informática y Telecomunicaciones en VIASA

Gerente General de Galileo International en Venezuela

Director General de SISBAN (Sistemas bancarios) Banco Provincial (Venezuela) BBVA.

Consultor de las Naciones Unidas (Venezuela y Colombia)

Asesor Adjunto al Director General del Aeropuerto Internacional de Maiquetía (Caracas)

Filósofo, escritor y compositor:



Diversas conferencias en Universidades

Monitor en cursos y seminarios de informática, MS Office, inglés, agencias de viaje, secretariado, de la Universidad a la vida profesional, etc.

Escritos siete libros, publicados cuatro. En uno de ellos, el relato de dos fetos discutiendo si existe Madre y si hay vida después del nacimiento, cuyo resumen ha corrido por el planeta ya en 14 idiomas con una gran influencia positiva y mi novela "Biografía Kármica" fue presentada por académicos literarios como candidata al Premio Nobel de Literatura del año 2017

Unas 70 obras registradas en la SGAE; entre ellas una ópera-pop, un concierto para orquesta, 3 obras para ballet, un pasodoble para las fiestas de Alalpardo (Madrid), y varias canciones, una de ellas ofrecida a RTVE para Eurovisión 2013; preferida de Warner Music Spain que organizaba la parte musical, pero el grupo "El sueño de Morfeo" optó por cantar una canción propia.

