

El **Museo de la Ciudad de Valencia** está situado en la plaza del Arzobispo número 3 de [Valencia \(España\)](#).



Es uno de los tres museos que en la actualidad recogen parte del patrimonio histórico del [Ayuntamiento de Valencia](#). Se encuentra ubicado en el [Palacio del Marqués de Campo](#), también conocido como [Palacio de los Condes de Berbedel](#).

En el museo **se recogen** parte de las colecciones artísticas que a lo largo del tiempo ha ido recogiendo el Ayuntamiento, **desde reliquias históricas (algunas procedentes de la antigua Casa de la Ciudad), a colecciones pictóricas, escultóricas y grabados; etc, provenientes tanto de hallazgos fortuitos, como de excavaciones arqueológicas sistemáticas, e incluso de legados particulares.**



Historia

El **Museo de la Ciudad** tiene su sede, desde 1989, en el **Palacio del Marqués de Campo**, ubicado en la plaza del Arzobispo, en pleno centro histórico de la ciudad. [Edificio originario del siglo XVII](#), fue ampliado y remodelado a mediados del siglo XIX por D. José Campo y Pérez (València, 1817- Madrid, 1889), memorable alcalde de la ciudad y futuro marqués de Campo.

El edificio constituye un interesante ejemplo de **arquitectura señorial valenciana** y fue declarado **Bien de Relevancia Local en 1973**; pasando a la categoría de **BIC (Bien de Interés Cultural) en octubre de 2007**.

De porte monumental, en él coexisten **pervivencias barrocas**, visibles en los detalles ornamentales de la fachada principal, el patio o la escalinata cubierta de esbelta cúpula decorada por vistosos esgrafiados, y el eclecticismo clasicista del cuerpo principal de la fachada, diseñado por el maestro de obras Manuel Ferrando.

En 1973, el edificio, entonces propiedad de los condes de Berbedel, **fue adquirido por el Ayuntamiento de València con el fin de albergar en él las colecciones artísticas municipales y otros fondos de interés.**

Efectivamente, el Museo exhibe en sus diversas salas interesantes **colecciones de carácter histórico, artístico, arqueológico y etnográfico**, todas ellas pertenecientes al patrimonio municipal y vinculadas, de forma directa o indirecta, al devenir sociocultural de la Ciudad. A destacar, el conjunto de pinturas formado, en su mayor parte, por **obras de artistas valencianos representativos de un dilatado período de tiempo que abarca desde el s. XV a la actualidad**, por lo que se caracteriza por una gran variedad de temas, estilos, autores y tendencias.